

LAS GRANDES ANDANZAS DE **PATORUZÚ** E ISIDORO

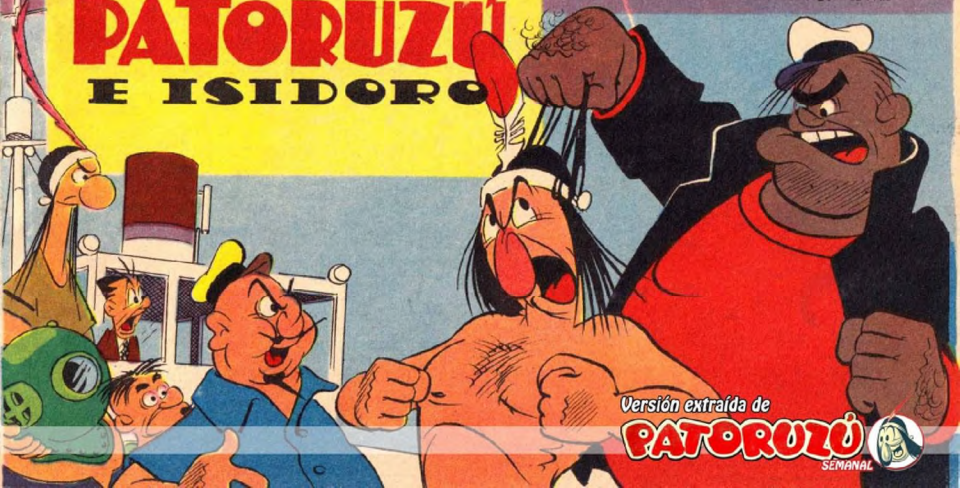
En este número:

EL GALEON HUNDIDO

AÑO III - N.º 36

DICIEMBRE 1959

EN TODO
\$ 8.- EL PAÍS



Versión extraída de

PATORUZÚ

SEMANAL



SUMARIO

EL GALEON HUNDIDO

182 EPISODIOS

VERSION SEMANARIO

Diciembre de 1959

EL GALEON HUNDIDO

¡No se marcha por sport! ¡Siempre busca más confort!



¡El destino lo dispuso, y hasta allí se llega un buzo!



No quiere enterarse, pero, ¿Qué le importa al hotelero?



¡No lo dejan escuchar! ¡Y es loco por curiosear!



¡De aburrimiento se queja! ¡Y empieza a parar la oreja!



¡Cuando se habla de tesoro, ya se interesa Isidoro!



Es cierto: hablando de Roma, el diablo siempre se asoma.



¡Hay desmayos por un lado, y un hotelero avivado!



Resultó como vizcachera, se oculta y muestra la hilacha.



Pareció que iba a "caer". Pero no: ¡la supo hacer!...



Isidoro, precavido, quiere quedar bien munido.



No sólo es un vivo "flor". ¡También es imitador...!



Entra en escena Gastón. ¡Patoruzú!... ¡Atención!...



Entre dos primos bribones, no existen las atenciones.



El asunto se complica. Isidoro también "pica".



¡Aquí comienza la acción!... ¡El indio contra Gastón!...



El pensarlo causa frío. ¡Este sí, que es un gran lío!...



Suena oportuno el "rin-rin". Y el francés respira al fin.



La pregunta es indiscreta. Y el jarrón una saeta.



Entra Isidoro ignorando, los golpes que está buscando.



El indio se pone fiero, al levantar el sombrero.



Suelta el indio su revés, y le abre cancha al francés.



Lo llama con gesto amargo. ¡Todavía falta algo!...



Gastón busca un personaje. Fiero, aguerrido, salvaje...



¡Poderoso cual obús, se muestra Tromba a la luz!



¡Rasca a su modo Gastón, la espalda del grandulón!



¡En la barcaza no van, porque el bribón tiene un plan!



¡El indio se ha diseñado, un escafandro adecuado!



Allí, en la profundidad, precisa comodidad.



¡Qué momento de emoción! ¡El dió la confirmación!



¡Oyó hablar de porcentaje, y se apresta al abordaje!



Mientras practica Isidoro, los otros hablan del oro.



El tal Tromba es impulsivo, y se va a lo positivo



Quiere un cuarto más un cuarto. ¡Que sea justo el reparto!



¡Ante tal demostración, se frena en seco Gastón!



¡Acción previa al abordaje, suele ser la de espionaje!



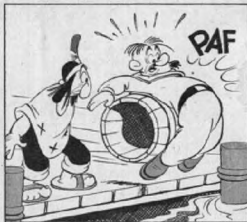
¡Tiene toda la razón, y no es alucinación!



¡Corre en busca del ahijado! ¿Llegará a tiempo, el cuitado?



¡Por esta vez él será, "tocofofondo" de verdad!



¡Carga con la culpa ajena, quien no tiene foja buena!



Si un hombre rompe dinero, hay que creerle. ¡Es sincero!



Cuando cuenta, pierde el tino. ¡Exagerado el padrino!



¡Debe ponerse en campaña, quien quiera beber champaña!



¡Es terminante Isidoro! ¡El no irá a buscar el oro!



¡Porque no es un marinero, queda contando dinero!



¡Solito no quedaría! ¡Queda en buena compañía!



¡Resulta tarea dura, subir una criatura!



¡Bajaba lo más campante, pero quedó tripulante!



¡Casi siempre la ambición, suele engendrar la traición!



¡El muy canalla y bribón, domina la situación!



¿Por qué Gastón necesita, pescados y dinamita?



Editorial Baeza Barcelona - Registrada 1945 © 1964

Leche..., miel..., agua llovida. ¡No es hombre para esa vida!



Editorial Baeza Barcelona - Registrada 1946

© 1964

Nunca empines la botella, sin saber que hay dentro de ella.



¡Ve un barco sobre babor, y sale a todo vapor!



¿Qué vio con el largavista, que pide al indio lo asista?



PERO... MEDIA HORA MAS TARDE LA NIEBLA SE DESVANECE...



¿Quién dijo perseguidores? ¡Son humildes pescadores!



Mira Gastón y ¡oh, sorpresa! ¡Se le ha escapado la presa!



Se desliza cual ciclón. ¡Y no hay nadie en el timón!



¡Con toda comodidad, le da gran velocidad!



¡También Tromba, en alta mar, puede al barco propulsar!



¡De mentalidad maldita, es usar la dinamita!



¡Atronadora sirena, que ensordece cuando suena!



DE PATORUZU

¡Va en "auxilio" de Gastón, el indio! ¡Qué corazón!



¡Pensado a la perfección, está ese plan de Gastón!



A su compinche el bribón, da la última instrucción.



¡Es un canalla en esencia, que hace acto de presencia!



¡Se ve que en cualquier momento, van a tener hundimiento!



¡Potente, como una bomba, presuroso acude Tromba!



¡Va a soltar el poderoso, su castañazo famoso!



¿Si la tendrá patentada, ese bestia, la trompada?



¡Llegó la oportunidad, de gozar su vanidad!



¡El bestial, feroz Gastón, reciencito entra en acción!



¿Saldrá de ese barquichuelo, o en alta mar habrá duelo?



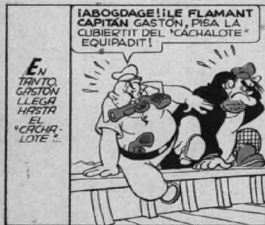
No se explica "Tocofondo", por qué tanto batifondo.



¡No es propio de un caballero, dejar solo al compañero!



De una sola pateadura... ¡Al agua la criatura!



¡El malvado empezó a actuar, arrojando gente al mar!



¡Eso no es protocolar! ¡Ni es el modo de tratar!



¡Ha escuchado la explosión! ¡Pinta mal para Gastón!



¡Fijaos en la alegría, que da la piratería!



¡Oh, su esperanza se apoya, en una cercana boya!



¡Allí, en esa inmensidad, lo aterra la soledad!



¡La línea de flotación, da en la mitad del panzón!



¡Nadan por su salvación, y aparece en un tablón!



¿Alcanzará al "Cachalote", ese raro paquebote?



¡Se arroja con entereza, mas no lo hace de cabeza!



¡La pierna de ese porteño, desde ahora tiene otro dueño!



¡ADIÓS, INDIO!
(¿QUE PASA QUE NO ME VIENE A SALVAR...?)



¡VERÁS, CHE! ¡TEN UN SE-
GUNDO LO TENEMO' EN
PRIMER PUESTO
AL PADRINO
EN EL TABLON!



¡PADRINO!

¡No había tal tiburón! ¡Volvió a usar de la ficción!



¡PADRINO!
¡YO TENGO LA CULPA!



¡HAY QUE EMPLEAR LA FUERZA! ¡SE LE INFECTARÁ! ESCUCHE...

MEDIA HORA DESPUÉS.



¿QUÉEE?



¡AH, JUE PERRA!

¡Y GASTÓN, DUEÑO Y SEÑOR SIGUE SU RUTA HACIA EL CARIBE! ¿LOGRARÁ EL INDIO ALCANZARLO ANTES DE QUE EMPRENDA EL SALVATRIPE?

¡Se viene, según se ve, a comerle un peroné!



¡Va decidido el padrino! ¿Habrá encontrado el camino?



¡Su olfato no lo engañó! ¡A buen lugar arribó!



¡Con qué gesto y decisión, el indio pide un avión!



¡Se halla feliz solución, al hacer la traducción!



¡El avión entró en reposo! ¡El indio estaba nervioso!



¡Un zumbido de moscón, llega a oídos de Gastón!



¡La presa localizada! ¡Y el indio cae en picada!



¡Los esfuerzos de Gastón, para voltear el avión!



¡También tienen, desde ahora, su buena ametralladora!



¡Gentileza del rival, no debe tomarse a mal!



¡Ya acuatizado el avión, nada el indio hecho un ciclón!



¡Como Tromba mira mal, le despeja la visual!



¡El indio acelera el paso, y el feroz encontronazo!



¡Tiene un fin inesperado, el recurso del malvado!



¡Ya curado del mareo, Tromba empieza a pelear feo!



¡Tiene espíritu jovial, el mastodonte bestial!



¡No espera tal reacción, del indio, ese grandulón!



¿Será posible, Señor, que el indio tenga temor?



¡El muy matón pendenciero, se encontró con un yesquero!



¿Qué hará Gastón, el malvado, si "Tromba" está derrotado?



¡Lo ha refrescado la ducha, y vuelve el hombre a la lucha!



¡PEGÓN! ¡PEG-
DÓN PAGA
ESTA INOCENT
VICTIMA DE LA
AMBICIÓN QUE
ROBA PAGA
DAG BIENESTAR
A LA VIEJIT!

¡ÉSE ES EL INDIO!
¡NO MÁS PELIGRO!
¡VEA CÓMO LO
DEJÓ AL MAS-
TODONTE DE
TROMBA!



¡OUÍ! ¡OUÍ!
¡LE CREO
MONSIEUR
PATOGUZÚ!

¡Resultó ser traicionero, el innoble marinero!



¡La suerte decidirá, la forma en que morirá!



¡Va a salvar al hermanito! ¡Y basta y sobra él solito!



¡Ya va a oprimir el gatillo, cuando lo detiene el pillo!



¡Demostró, por lo que ha hecho, ser niño de pelo en pecho!



¡Soporta con entereza, los golpes en la cabeza!



¡No fallará nuevamente, con su trompada potente!



¡De un solo golpe ha dejado, al adversario enrollado!



¡Magnífica decisión, tomó la tripulación!



¡Da una lección bien patente, del proceder de un valiente!



¡En situación impotente, se reprochan mutuamente!



¡ILE CORTAMO' LAS ALAS A ESOS PAJAROS DE CUENTA! ¡A TUITA MAQUINA AL CARIBE!



¡No es prenda para su uso, el bravo traje de buzo!



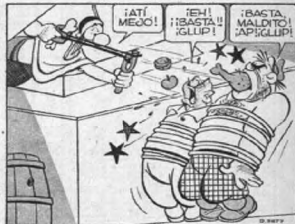
¡Piensa el altruísta niño, que han de tener apetito!



¿Engañarán al menor? ¡Es gente de lo peor!



¡Nunca sospechó Gastón, que iba a darse ese atracón!



¿Se habrá acordado del oro, que se despierta Isidoro?



¡Llegan en tono zumbón, las palabras del bribón!



¡Puede armar un contratiempo, una palabra a destiempo!



¡Apenas hablan de oro, para la oreja Isidoro!



¡En cuestiones de dinero, el padrino es el primero!



¡La astucia del prisionero, va minando al carcelero!



¡¡EN DÓLÍRES!... ¡EN
DÓLÍRES!... ¡DIOS!
¡CUÁNTOS MILLONES!!



¡Y SE LO
LLEVAN TO-
DO! ¿CUÁN-
DO SE NOS
OFRECEGA
OTRO TESOGO
ASÍ? ¿CUÁNDO?



¡Ah, si el indio sospechara, de fijo que la guardara!



¡ZUT!



¿EH? ¡AH!
¡ILLEGAS A TIEM-
PO!



¿POR QUÉ,
CHEI?



¡O TENDRÉ QUE BUCEAR
PRONTO, Y LA PUEDO
PERDER! ¡MAS SIGURA
ESTÁ CON VOS, CHEI!

¡Muy bien esa decisión! ¡Así procede un varón!



¡Detente! ¡Escucha, padrino! ¡No atiendas a ese cochino!



¡No van a burlarse de él! ¡Hay que firmarle un papel!



¡Consumada la traición, no ha menester el traidor!



¡El indio baja confiado, sin saber que es acechado!



¡Simultáneas inmersiones, con distintas intenciones!



DE PATORUZU

¡Se regocija el cochino, ante el drama submarino!



¡Arroja sobre babor, piezas de pesca mayor!



¡Hace su entrada en escena, el monstruo, el bestial, la hiena!



¡Noble buzo valeroso! ¡Te hacen entrar en reposo!



DE PATORUZU

¡Contra ese cráneo blindado, poco ha de hacer el cuitado!



¡El maldito está empeñado, en convertirlo en finado!



¡Tromba lo quiere matar, allí, en el fondo del mar!



¡Con cuánta saña ese pillo, prueba el filo del cuchillo!



¡El malvado es un iluso! ¡El indio no es cualquier buzo!



¡Ahora sí que el tiempo es oro! ¿Podrá hacer algo Isidoro?



¡Para llamar la atención, tiene fuerza de ciclón!



¡Mirad, la tripulación, se pone toda en acción!



¡Con un golpe lo ha dejado, como el burlador burlado!



¡A los dos sube Gastón! ¿Mas, podrá? ¡Qué situación!



¡Su decisión al momento, interrumpe el salvamento!



Da la orden de ¡adelante! ¡El momento es culminante!



¡Ah, lo que acabas de hacer! ¡Más tarde te va a doler!



¡Qué espantosa situación! ¡Y qué horrible confusión!



¡Ferozmente atribulado, ve pararse a un desmayado!



Editorial Bodo Sotomayor - Registrado 1944



Editorial Bodo Sotomayor - Registrado 1944

¡En rápida decisión, ya prepara la inmersión!



Editorial Bodo Sotomayor - Registrado 1944



DE PATORUZU

¡Tocofondo va a bajar! ¡Mas él lo tiene que hablar!



¡En toda oportunidad, hay que usar formalidad!



¡La muerte abajo, en el mar! ¡Y un héroe quiere bajar!



¡Tocofondo ya bucea, y el padrino lechucea!



¡Esta clase de bribones, no oculta sus intenciones!



El tiempo pasa volando... ¡Y abajo se están ahogando!



¡Si rápido fué el descenso, más veloz será el ascenso!

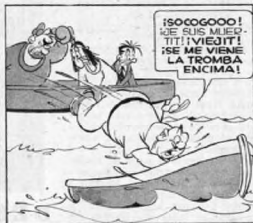


¡Al declarar su intención, manifiesta su traición!



DE PATORUZU

¡Ayer, grandes camaradas! ¡Hoy andan a las patadas!



¡Descubierto, el caradura, se ocupa en ganar altura!



¡Salvataje trabajoso! ¡Requiere cierto reposo!



¡Se entrega con gran amor, a un sueño reparador!



¡Lo acaba él mismo de ver! ¡Y no lo puede creer!



¡El padrino, diligente, machaca sobre caliente!



¡Comprende la situación, el indio, y entra en razón!

¡INDIO! ¡POR PRIMERA VEZ TE VEO CON ALGO DE HUMANA DEBILIDAD! ¡HAS PENSADO EN LOS PELIGROS QUE CITO TOCOFONDO!

¡SI, CHEI! ¡Y SON FIEROS, PO!



¡PENSASTE QUE, SI MUERES, UPA QUEDA SIN TIMÓN, AMENAZADO POR LAS TENTACIONES DEL VICIO Y LA PERDICIÓN!

¡SI, CHEI!... ¡CUANDO ME VI CERCA E LA MUERTE PENSE EN ESO!



¿Y EN TU POBRE PADRINO? ¿QUIEN LO LLEVARA POR LA SENDA DEL BIEN?... ¡YA ME VEO!... ¡DE "PEQUERO" A "CAPO" DE UNA BANDA DE CRIMINALES!

¡NOOO! ¡PADRINO! UPA!



¡BASTA DE QUIJOTADAS, ENTONCES! ¡DEJA ESTA AVENTURA QUE TE PUEDE LLEVAR A LA MUERTE!

¡SI, PADRINO! ¡VAMO' A VER A TOCOFONDO!



Editorial Santa Beatriz - Registro 1845 - 1975

¡Por fin ve la realidad! ¡Ahora está con la verdad!

¡MIRA, CHEI! ¡LO HE PENSADO BIEN Y RENUNCIO A ESTE BUCO DISPARATAO! ¡VAMOS TUITOS A LA MUERTE, CANEJO!

¿O... QU... QUE DI... DICE?

¡PSS! ¡LO QUE OYE!



Editorial Santa Beatriz - Registro 1845

¡USTED SUEÑA! ¡NO ES VERDAD LO QUE DICE! ¡USTED ES EL HEROE DEL QUE ESPERAN LA FORTUNA LOS DESVALIDOS! ¿NO ES ASI?

¡JUA, JUA, JUA! ¡ESO ERA IO! ¡UN SOTRETO! ¡EL PADRINO ME ABRIÓ LOS OJOS!



¡BUENO, CHEI!... ¡NO PERDAMO' TIEMPO! ¡VENIS CON NOSOTRO' E GUELTA, SI O NO?

¡NO! ¡SI ES ASI, HARE' YO SOLO EL SALVATAJE!



¡AYÍ TE ARREGLES, CHEI! ¡AHURA SOY OTRO HOMBRE, Y ME BASTAN MIS BATARACES!

¡JE, JE! ¡BAY, BAY!



© 1976

Ahora ya no corre: ¡vuela! ¡Se quita una sanguijuela!



¡A casita en paquebote! ¡Ya está la platita a flote!



¡En las cuestiones del oro, está primero Isidoro!



¡El padrino es hombre presto, para eludir un impuesto!

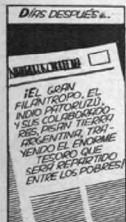


DE PATORUZU

¡Su idea es pronto aprobada! ¡Y muy bien aprovechada!



¡Cuando alguien se pone obeso, hay que aliviarlo de peso!



¡Habló en voz alta el cochino! ¡Y se ha enterado el padrino!



¡Nunca su mente está en ocio! ¡Siempre planeando el negocio!



¡No hay duda que un gran consuelo, puede ser un buen pañuelo!



¡Es un perfecto alquimista, y un grandioso financista!



DIGITALIZACION: HERNAN SCHNEIDER (MMXIII). FUENTE: REVISTA PATORUZU (NUMEROS 444 A 466)